

JOSE PUIG BRUTAU

ABOGADO DEL ILUSTRE COLEGIO DE BARCELONA

LA JURISPRUDENCIA COMO FUENTE DEL DERECHO

INTERPRETACION CREADORA Y ARBITRIO JUDICIAL



JUAN FRANCISCO MUJICA
DONACION



BOSCH, Casa Editorial - Urgel, 51 bis - BARCELONA

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS EN COLOMBIA
LIBRERIA EDITORIAL TEMIS LTDA.

Calle 13 No. 6-45
BOGOTA - COLOMBIA

ÍNDICE GENERAL

	Pág.
Dedicatoria	5
Introducción	7
I. LA OBSERVACIÓN DE LA REALIDAD JURÍDICA	15
1. La antítesis entre seguridad y adaptación	15
2. La observación de la realidad jurídica o <i>legal realism</i>	22
3. La falacia de la forma lógica	29
4. La acción recíproca entre la norma general y el caso particular	49
5. La crítica realista del proceso judicial	56
II. EL ORIGEN PROCESAL DEL DERECHO SUSTANTIVO	79
1. La defensa de los derechos	79
2. Derecho romano y Derecho anglosajón	87
3. La codificación y el Derecho de juristas	130
4. La técnica de las ficciones en el progreso del Derecho	159
III. DIVERSO ALCANCE DEL ARBITRIO JUDICIAL SEGÚN LAS CLASES DE NORMAS APLICABLES	171
1. La clasificación de las normas jurídicas	171
2. Las reglas en el sentido más estricto	172
3. Principios o puntos de partida del razonamiento jurídico	183
4. Conceptos o categorías de calificación jurídica	195
5. <i>Standards</i> o prototipos de conducta	205
6. Clasificación de E. S. Robinson: proverbios y parábolas. Su importancia práctica en relación con nuestra jurisprudencia	207
IV. EL CARÁCTER PROGRESIVO DE LA JURISPRUDENCIA ESPAÑOLA	221
Índice alfabético de autores	239
Índice alfabético de materias	243
Índice general	251